




Objectif 1 : J'apprends des mots.




★ Donne à chaque définition le numéro du mot qui lui correspond. Aide-toi de l'imagier.

Qui est recourbé.	n° 6.	1. une fossette
Qui est peu serré, épars.	n° 4.	2. ondulé
Un petit creux dans la joue ou le menton.	n° 1.	3. bombé
Qui est renflé, arrondi.	n° 3.	4. clairsemé
Qui forme comme des vagues.	n° 2.	5. crépu
Très frisé, avec des boucles très serrées.	n° 5.	6. busqué

Comment as-tu réussi ?   

★★ Complète chaque définition avec l'adjectif qui lui correspond : trapu - velu - blême - chauve - élancé - fluette.

- ◆ Elle est grande et mince : elle est *(fluette) élancé*.
- ◆ Il est petit et large : il est *trapu*.
- ◆ Il n'a plus un cheveu sur la tête : il est *chauve*.
- ◆ Il est très mince et délicat : il est *(élancé) fluette*.
- ◆ Elle a le teint très pâle : elle a le teint *blême*.
- ◆ Il a des poils partout : il est *velu*.

Comment as-tu réussi ?   

★ Complète les phrases avec les mots de la liste : mine - silhouettes - visage - profil - traits - teint - fossette - portraits - démarche.

- ◆ Vincent Van Gogh a peint plusieurs *portraits* de Joseph Roulin, un facteur de la ville d'Arles.
- ◆ Il y avait un épais brouillard et on ne distinguait plus que les *silhouettes* des gens dans la rue.
- ◆ Anita est revenue de ses vacances au soleil avec une *mine* resplendissante et le *teint* hâlé.
- ◆ Julie semble fatiguée, elle a les *traits* tirés.
- ◆ Charlie Chaplin a interprété le rôle de Charlot, un personnage à la *démarche* en canard.
- ◆ Jeanne ressemble beaucoup à sa mère. Elle a la même forme de *visage* et la même *fossette* au menton.
- ◆ Dans son tableau *Le Printemps*, Giuseppe Arcimboldo a représenté cette saison par un personnage vu de *profil*.

Comment as-tu réussi ? 